

Ouderkoor overleeft school en gaat door

'Nog steeds zingen we a-capella, ook na 35 jaar'

REPORTAGE



„Ik heb het idee dat we onder dirigent Anne Balázs veel intensiever bezig zijn.“ Foto Erik Rietman

Johan Lok

Ze begonnen ooit als de zingende moeders en vaders van basisschool In De Heid. Die school bestaat al niet meer, maar de moeders van het Assendelftse a-capellakoor 't Zingt Geheid zingen dapper door. Het 35-jarig bestaan van het koor wordt zaterdag 20 april gevierd met een jubileumconcert.

ASSENDELFT Eigenlijk is 't Zingt Geheid bij toeval ontstaan, herinnert Liesbeth Klomp zich. Ze was destijds één van de oprichters van een ouderkoor. „Basisschool In De Heid organiseerde muziekavonden voor de kinderen. De leerkrachten, maar ook leden van de ouderraad wilden ook wel eens van zich laten horen. Dat vond iedereen zo leuk. Dus werd besloten om door te gaan. Ook een aantal moeders van leerlingen lieten weten wel te willen zingen. Iedereen was heel enthousiast en er meldden zich dan ook steeds meer moeders.’’

Musicals

Aanvankelijk zongen er ook vaders mee, maar die bleken wat minder doorzettingsvermogen aan de dag te leggen. Toen het gelegenheidskoor een echt koor werd, waren er alleen vrouwen over.

Onder leiding van dirigent Jannie Wezelenburg kreeg In De Heid een eigen ouderkoor. „Vandaar ook onze naam 't Zingt Geheid. In 2000 gingen we los van de school door. We zongen voor ons plezier en het ging steeds beter klinken. Weet je dat we in die tijd zelfs musicals hebben gedaan? 'Sneeuwwitje' en 'De gelaarsde kat' bijvoorbeeld. Maar ook 'The sound of music'. Dat deden we zelfs voor zieke kinderen in het Emma Kinderziekenhuis.”

Klomp zingt inmiddels zelf niet meer. „Maar ik ben 't Zingt Geheid altijd blijven volgen. Eerst samen met Jannie Wezelenburg. Zij is helaas in december 2021 overleden. Ik kan nog altijd van het koor genieten. Ik ken zelfs nog een aantal nummers die ze zingen. Wat ik geweldig vind, is dat ze blijven vasthouden aan het a-capellazingen. Dat hebben we 35 jaar geleden zo afgesproken en dat is dus nog steeds zo. Als ik het koor zie optreden, zie ik dat de leden er plezier in hebben. En daar gaat het natuurlijk om. Ik heb er hele mooie jaren gehad en die had ik absoluut niet willen missen.”

Het koor is vaste gast bij verschillende korendagen, zoals bijvoorbeeld jaarlijks in Monnickendam. Daar maken de dames altijd een uitje van, compleet met koffie en gebak met z'n allen op een terras. En in de kerstperiode wordt gezongen in verpleeg- en verzorgingshuizen.

Jongeren

Ingrid Rol is met haar 53 jaar één van de jongeren van het koor. „Ik zong eerst bij popkoor Prestige. Maar dat vond ik te massaal. Via een vriendin ben ik in 2018 bij 't Zingt Geheid terecht gekomen. Daar had ik het eigenlijk gelijk naar mijn zin. Ik vond het best wel een warm bad, je werd gelijk in de groep opgenomen. Bij Prestige zongen we allemaal liedjes die je op de radio hoort en dat is hier niet zo. We zingen wel populaire nummers, maar ook klassiek. En dat is ook wel heel erg leuk.”

Sinds ruim een jaar staat Anne Balázs voor het koor. Zij houdt van thema-optredens. Het jubileumconcert is daar een voorbeeld van, met de titel 'Goede tijden, hechte tijden'. Op 20 april kan in de Wormerveerse kerk geluisterd worden naar liedjes als 'De meisjes van de zangvereniging', 'Blowing in the wind', 'Une belle histoire' en 'Terug naar de kust'.

Er is een gastoptreden van het Krommenieër americana-duo Aura, bestaande uit Auke Broertjes en Jindra Hilhorst. Zij spelen covers en eigen werk, van countryballads tot opzweepende bluegrass. Aura en 't Zingt Geheid zijn ook samen te horen. Irene Rol heeft zin in het concert. „Er is hard gestudeerd. Ik heb het idee dat we onder Anne veel intensiever bezig zijn. Het gaat een prachtig jubileumconcert worden.”

Actie

Dat concert vindt plaats op zaterdagavond 20 april om 20.00 uur in de PKN Wormerveer aan het Noordeinde 20. De entree bedraagt 15 euro en dat is inclusief consumpties. Als jonger koorlid zou

Rol graag wat leeftijdsgenoten enthousiast krijgen om zich aan te sluiten. Wie zich voor een jaar aanmeldt als lid, krijgt de kosten van de entreekaart voor het jubileumconcert terug.